Hablando en plata

UNA GRAN EXPOSICION DE GUITARRAS
(Comentario de actualidad, leído por su autor)

Una curiosa y extraordinaria exposición de guitarras se está celebrando actualmente, en la Biblioteca Central de Barcelona. La ha organizado, brillantemente por cierto, la sociación "Amigos de Tárrega". Tárrega fué el primer compositor español que dió a la guitarra verdadera categoría de instrumento de concierto.

Que nosotros sepamos, esta es la primera exposición que se celebra en España, dedicada a la guitarra. A ella han concurrido las mejores y más antiguas guitarras, construidas en Cádiz, Madrid, Zaragoza y otras poblaciones españolas, por las manos expertas de un José Pagés, Antonio Rojo, Santos, Ramírez o Antonio Torres, el almeriense que le dió forma actual y definitiva a la guitarra española, sobre mediados del pasado siglo.

Nada más que elogios merecen los organizadores de tan interesante exposición guitarrística. Porque la guitarra se ha convertido con el tiempo en el instrumento nacional, por excelencia. Desde luego, la guitarra española -- la flamenca, sobre todo.-- entusiasma en todos los paises del mundo. Desde el siglo XIV no ha cesado de conquistar adeptos.

Hasta en el Japón se toca ya la guitarra. Y son trescientos mil los japoneses que poseen este instrumento, importado de España. Más de cincuenta mil guitarras salen para el extranjero, de una sola casa valenciana. Los americanos se gastan cada año, en "sonantas" españolas, diez millones de dólares. !Una verdadera locura la que existe en el mundo por la guitarra de España!

Hora ha sido de que se le diera a nuestra maravillosa guitarra el sitio y el honor que le corresponde, entre los instrumentos universales de cuerda. Los "Amigos de Tárrega", en Barcelona, han sabido hacerlo. Y bien. Nuestro aplauso por ello.-

---